

Fernando Camacho Padilla, Suecia por Chile: Una historia visual del exilio y la solidaridad, 1970-1990. Santiago: LOM Ediciones, 2009. 154 pp. ISBN: 978-956-00-0120-7.

Las relaciones entre Suecia y Chile han sido particularmente intensas en dos momentos de la historia reciente. El primero de ellos ocurrió cuando Salvador Allende accedió a la presidencia del país en 1970. Por aquellos años el país nórdico, entonces liderado por su Primer Ministro Olof Palme, se volcó decididamente para acompañar la vía chilena al socialismo.

Del mismo modo, un segundo momento de alta intensidad en las relaciones binacionales –pero en sentido inverso al anterior – comenzó con la asonada militar que terminó con el gobierno socialista. Desde ese momento, Suecia fue la base para enfrentar al gobierno militar encabezado por Augusto Pinochet, recibiendo además, a decenas de miles de chilenos que eran expulsados de su territorio nacional por la dictadura pinochetista.

El libro aquí comentado profundiza en las relaciones mantenidas entre los dos países – a través de sus líderes, dirigentes políticos, militantes y exiliados – pero de una manera original, mediante un recorrido sostenido en fotografías que el autor recolectó a partir de una profunda investigación en archivos públicos y privados en ambos países. Ordenadas cronológicamente y con una cuidada edición, los materiales expuestos en el libro se convierten en el registro histórico de una época, de las situaciones que se vivieron y de los personajes que en ella participaron.

Cada foto es acompañada de su respectiva ficha informativa que nos cuenta sobre quienes aparecen en ella, que están haciendo y en que ocasión fue tomada. Esto, genera que la fotografía deje de ser una imagen anecdótica para convertirse en un documento histórico que permite responder preguntas pero también dejar cuestiones abiertas a futuras investigaciones. El autor señala que aquellas acciones – registradas en el formato fotográfico – fueron claves para concientizar a las distintas sociedades y gobiernos extranjeros de la situación chilena lo que hizo aumentar la presión extranjera sobre Pinochet, tanto por Suecia como muchos otros países del mundo.

Debe mencionarse que Camacho Padilla privilegia las fotografías como fuentes históricas, sin embargo, el libro también posee una historia escrita – y presentada tanto en idioma español, como en sueco. Esta narración, ubicada al inicio del libro, comienza por introducciones de la

embajadora Sueca en Chile (Eva Zetterberg) y de la entonces presidente del *Chilekommittén* (Anna Karin Gaudin) que de distinta manera coinciden en la necesidad de reforzar los procesos de memoria pero con perspectivas vinculadas al futuro.

Posteriormente, el autor ofrece un texto donde termina de definir el sentido del libro, aportando información, explicando los objetivos y la metodología del trabajo y dándole a la historia de la lucha por la democracia en Chile, un sentido integral y que aporta una visión novedosa del periodo allí estudiado. En este apartado se relata la historia de las actividades de solidaridad que –por aquellos años – abundaban en territorio sueco.

Se describe el impacto que habían producido las corrientes de apoyo a la España republicana, luego a los movimientos de liberación de Asia y África y, especialmente, las movilizaciones populares generadas en torno a la Guerra de Vietnam y que fueron los antecedentes de la simpatía hacia el tercer mundo en general, pero, sobre todo, con Nicaragua y Chile en particular.

La coyuntura chilena tuvo una particular repercusión en la sociedad sueca. El autor describe las relaciones entre ambos países y señala su alta intensidad, aunque de distinta índole. La asunción de Allende generó una gran esperanza en el ámbito de la socialdemocracia europea en general, pero en el Partido Socialista sueco en particular. En ese momento el liderazgo de Palme llevó al gobierno sueco a prestar diversos apoyos al gobierno que planteaba la vía chilena al socialismo. El trágico fin del gobierno socialista chileno generó una importante reacción de la sociedad sueca y en esto Palme tuvo un importante rol como líder y multiplicador.

Los estudios sobre los procesos de democratización en América Latina han puesto especial énfasis en el rol jugado por los actores nacionales. Así, las explicaciones que han primado desde la Ciencia Política, la Historia y la Sociología, argumentaron que los países latinoamericanos han pasado de ser conducidos por gobiernos autoritarios a otros de carácter democrático por medio de los pactos y compromisos llevados adelante por las elites políticas de cada país.

Desde esta óptica, la influencia de los actores internacionales ha ocupado un lugar menor en las investigaciones. El trabajo aquí reseñado viene a desmentir esta imagen, ofreciendo como prueba un original estudio empírico que abre nuevas perspectivas en los investigaciones sobre la democracia en América Latina en general y sobre Chile en particular.

En este sentido este libro es también un aporte a los debates generados en torno a la llamada “historia reciente” o “historia vivida”, pretendidas nuevas áreas historiográficas que argumentan sobre la ausencia

de fuentes primarias como una excusa para volcarse exclusivamente sobre el testimonio en primera persona como único soporte de la reconstrucción de los procesos de democratización recientes. Si bien no es una tarea fácil, el autor logró reconstruir con otros documentos un proceso complejo y que a menudo se desarrollaba en la frontera de lo formal y lo informal.

Las fotos lejos están de ser artísticas o registradas por profesionales del campo del periodismo. Son los testimonios que los protagonistas mismos han tomado. Son fragmentos elegidos por ellos y que hoy en día nos presentan una imagen repleta de sentidos, abundante en información histórica convirtiéndose en un punto intermedio entre la memoria registrada, la fuente primaria e imágenes recortadas de una época que está volviendo a convertirse en objeto de interés de los científicos sociales.

Fernando Pedrosa Raisky

Universidad de Buenos Aires, Argentina y Universidad de Salamanca,
España.